

Η σημασία της αποσυμφορητικής θεραπείας στον ογκολογικό ασθενή

PT,MSc neurosciences, PhD candidate, MLD therapist Kyriaki Hadjiyiasemi

Οι ασθενείς με εμπειρία καρκίνου έχουν περίπου 30% πιθανότητα εμφανίσεις οιδημάτων. Τα οιδήματα αυτά μπορεί να προέρχονται από:

- την αφαίρεση λεμφαδένων (λεμφοίδημα) ή
- μετά από χειρουργείο (μετεγχειρητικό οίδημα) ή
- μετά από ακτινοθεραπείες (Jeanette Ezzo.,et.al (2015),Roberta pitta CostaLuz eta.l (2018) .
- Στην περίπτωση όπου οι παραπάνω 3 παράγοντες συνδυάζονται τότε η πιθανότητες εμφάνισης οιδήματος/ων αυξάνεται στατιστικά σημαντικά (π 0.01) σε σχέση τις περιπτώσεις διαχείρισης του καρκίνου με μια ή δύο παρεμβάσεις. Τα σαρκώματα και ο καρκίνος του μαστού είναι οι πιο συχνές αιτιολογίες εμφανίσεις λεμφοιδημάτων.

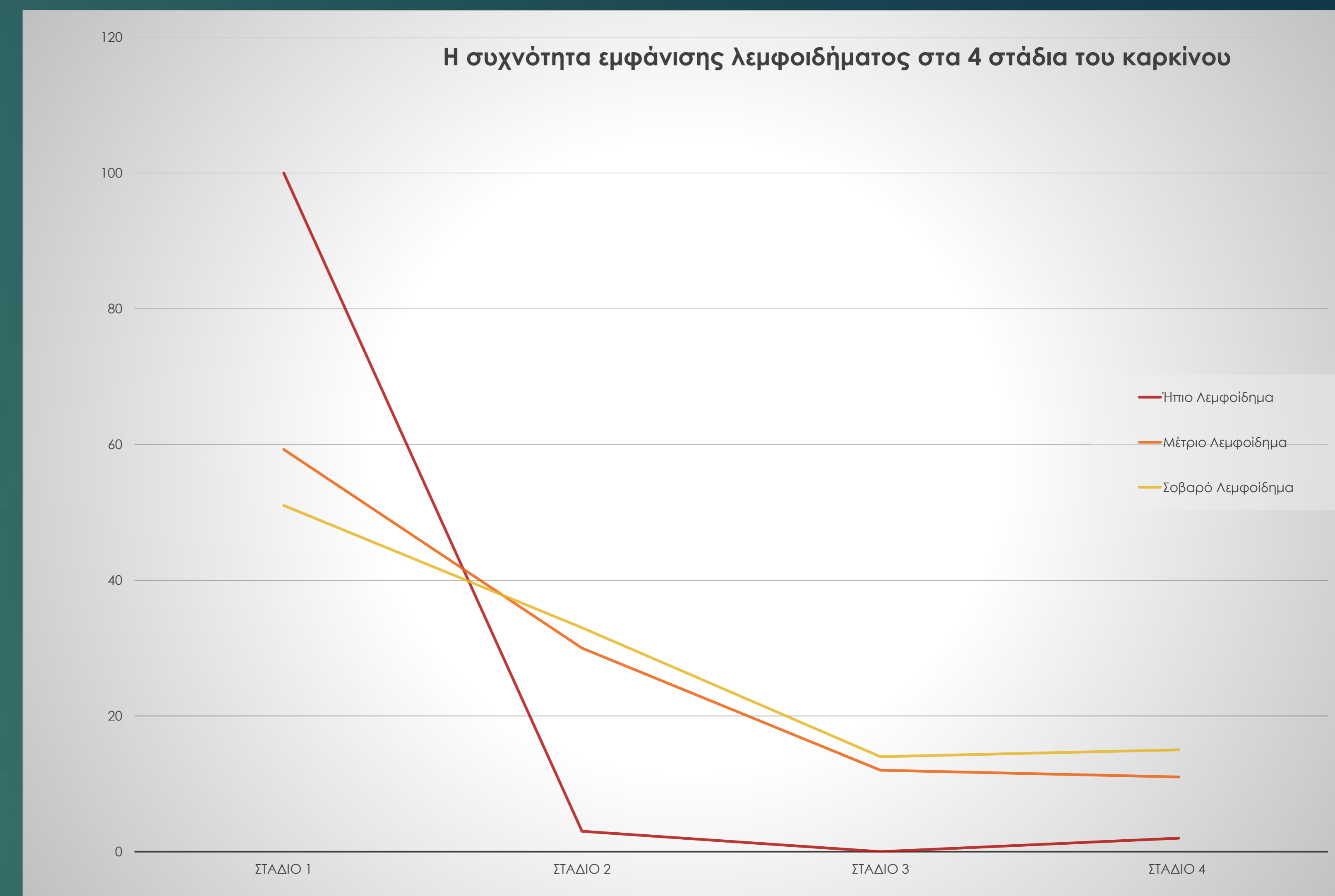


Μεθοδολογία

Λέξεις κλειδιά: “Lymphedema “AND “manual lymphatic draining” AND “bandaging “AND “exercise” AND “post cancer”

Κριτήρια εισόδου	Κριτήρια Αποκλεισμού
Να είναι ασθενείς με καρκίνο	Να μην κάνουν θεραπεία οιδημάτων άλλης αιτιολογίας πέραν του καρκίνου
Να έχουν παρουσιάσει λεμφοίδημα	Να μην είναι κάτω των 18 ετών
Να είναι επικοινωνιακοί	Να μην είναι ανασκόπηση

Συλλέχτηκαν μελέτες από το 2000 μέχρι το 2022 και από τις 27 επιλέχθηκαν από τις βάσης δεδομένων οι 14.



Τα αποτελέσματα ήταν στατιστικά σημαντικά ($p < 0.05$) στις 10 από τις 14 μελέτες και οι 9 από αυτές είχαν ισχυρά αποτελέσματα με βάση την Best evidence synthesis. Οι μελέτες που συμμετείχαν στην έρευνα μέτρησαν ποιότητα ζωής με την κλίμακα HRQoL και με την κλίμακα Lymph-ICF την λειτουργικότητα του άνω άκρου. Οι 9 από τις 14 μελέτες ασχολήθηκαν με τους ασθενείς όπου είχαν εμπειρία καρκίνου του μαστού. Συμπερασματικά, περισσότερη αρθρογραφία χρειάζεται για την διαχείριση των λεμφοιδημάτων και στα κάτω άκρα μετά από καρκίνο της ουροδόχου κύστης ή του γυναικολογικού καρκίνου κ.α. Ακόμα, σημαντικό είναι στο μέλλον να μελετηθεί η αποτελεσματικότητα των τεχνικών παρεμβάσεων σε συνδιασμό με τις χειρουργικές επεμβάσεις για την θεραπεία του λεμφοιδήματος (Yumiko Watanabe et.al.,2019, Zeynep Tuba Batiyarca et.al.,2019).