

ΣΚΟΠΟΣ

Αντιμετώπιση δερματικού ελλείμματος πολφού κερκιδικού χείλους του δεξιού δείκτη με ανάστροφο ομοδακτυλικό κρημνό διατηρώντας ακέραιο το δακτυλικό νεύρο (Reverse homodigital free island flap technique)



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Άνδρας 27 ετών προσήλθε στα επείγοντα του νοσοκομείου μας με περιστατικό δερματικού ελλείμματος πολφού κερκιδικού χείλους της άπω φάλαγγος του δείκτη με εκτεθειμένο οστό, ανέπαφη μήτρα του όχυνος και υπονύχιο (Εικόνα 1). Αποφασίστηκε χρησιμοποίηση ανάστροφου ομοδακτυλικού κρημνού προς αποκατάσταση της βλάβης. Προεγχειρητικός εντοπισμός αγγειονευρώδων σωματίων με χρήση Doppler έως και το σημείο του ελλείμματος

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

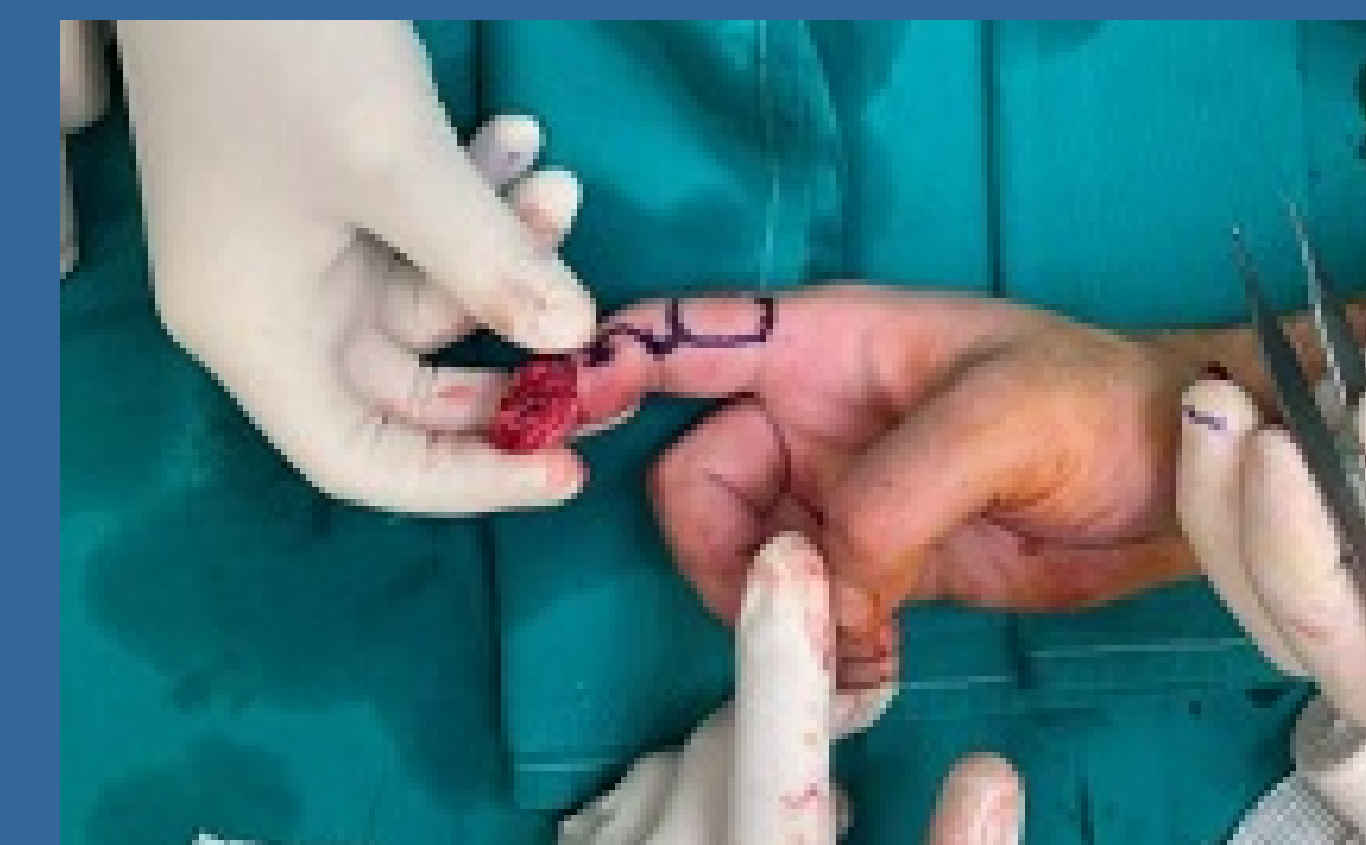
Υπό γενική αναισθησία και ισχαιμο περίδεση έγινε ο σχεδιασμός του κρημνού κερκιδικά στο ύψος της εγγύς φάλαγγος (2 cm μήκος και 1,5 cm πλάτος) Αναγνώριση του αγγειονευρώδους σωματίου και απολίνωση της αρτηρίας κεντρικότερα του κρημνού. Ακολούθησε επέκταση τομής έως το σημείο του ελλείμματος. Παρασκευή της αρτηρίας έως και 5 χιλ. κεντρικότερα του ελλείμματος με διατήρηση του νεύρου (Εικόνα 2). Κινητοποίηση του κρημνού με τη συνοδό αρτηρία, περιστροφή και τοποθέτηση του στο σημείο του ελλείμματος. Καθήλωση με nylon 4-0 και τοποθέτηση ελεύθερου δερματικού μοσχεύματος μερικού πάχους. Έλεγχος με την αφαίρεση της ισχαιμίας περιδέσεως όπου παρατηρείται ικανοποιητική αιμάτωση του κρημνού (Εικόνα 3,4)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τοποθετήθηκε νάρθηκας και η πρώτη αλλαγή τραύματος έγινε μετά από 48 ώρες. Στις 14 μέρες η βιωσιμότητα του κρημνού σύμφωνα με την κλινική εικόνα και την τριχοειδική επαναφορά ήταν γεγονός. Στις 20 μέρες αφαιρέθηκαν τα ράμματα και ακολούθησε εντατική φυσικοθεραπεία. (Εικόνες 5,6-περίπου 3 μηνες μετεγχειρητικά. Αναμένεται άμβλυση της χρωματικής απόκλισης)

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ο ανάστροφος ομοδακτυλικός κρημνός (Reverse homodigital free island flap technique) με διατήρηση του δακτυλικού νεύρου αποτελεί μία απαιτητική χειρουργική τεχνική και μέθοδο αντιμετώπισης ατελών βιώσιμων ακρωτηριασμών της άπω φάλαγγος του κερκιδικού χείλους του δείκτη.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



Εικόνα 5



Εικόνα 6